



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

HABILIDADES SOCIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN

Itziar Arroyo Medina

Javier Julve Soler

Trastornos evolutivos

4º Curso

Índice

1. Agradecimientos.	2
2. Resumen.	3
3. Justificación.	4
4. Introducción.	5
5. Objetivos.	6
6. Destinatarios.	7
7. Metodología.	8
8. Temporalización.	10
9. Sesiones de trabajo.	10
1. Sesión 1: Presentación de las emociones.	10
2. Sesión 2: Reconocer emociones.	11
3. Sesión 3: Nombrar las emociones.	12
4. Sesión 4: Discriminar las emociones.	13
5. Sesión 5: Dibujar las emociones.	13
6. Sesión 6: Recopilación.	14
7. Sesión 7: Presentación de situaciones cívicas relacionadas con las emociones.	14
8. Sesión 8: En el cole.	15
9. Sesión 9: En casa.	16
10. Sesión 10: Lúdico.	17
11. Sesión 11: En la calle.	17
12. Sesión 12: Recopilación.	18
10. Evaluación.	19
11. Resultados y conclusiones.	19
12. Opinión personal y reflexión.	20
13. Bibliografía y webgrafía.	22
14. Anexos.	24

1. Agradecimientos.

Quisiera agradecer al gabinete psicopedagógica de la Asociación síndrome de Down de Castellón de la Plana que me asesoraron y me aconsejaron para realizar este trabajo de final de grado, y me dieron la oportunidad para poder experimentar, poniendo en marcha algunas de las sesiones de mi programa de entrenamiento en habilidades sociales, así como los conocimientos que he adquirido gracias a sus consejos.

2. Resumen.

En la actualidad, se puede observar, en términos generales, sobre todo a nivel social y educativo, un progreso en cuanto a la aceptación e integración de las personas con diversidad funcional. De esta manera, en las aulas sería conveniente aplicar en más ocasiones metodologías inclusivas con el fin de promover la aceptación y la futura integración de todas las personas, sin tener en cuenta las diferencias del tipo social, económico, sexual, cultural, y, en este caso, funcional. Para esto, es indispensable una buena formación de los futuros docentes en estrategias basadas en este tipo de metodologías. Por consiguiente, a lo largo de este trabajo de final de carrera se expone un programa de entrenamiento en habilidades sociales, centrándose en la formación de emociones, relacionándolas con situaciones cívicamente adecuadas e inadecuadas, con el fin de que el alumnado con diversidad funcional que participe en el desarrollo de éste, aprenda qué conductas sociales son apropiadas en diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Durante el desarrollo del programa se hace hincapié a la participación de las familias, tanto en el progreso de las sesiones, como en la evaluación de los avances que observen en sus hijos e hijas. Finalmente, se reflexiona sobre la importancia que tienen la metodología inclusiva para poder ofrecer una educación en igualdad de oportunidades, y la importancia que tienen las habilidades sociales para la integración de personas con dificultades para relacionarse con los demás miembros de la sociedad, como son quienes tienen síndrome de Down.

Palabras Clave: inclusión, niños, diversidad, comportamiento, emociones.

3. Justificación.

El sistema educativo actual está condicionado por el cambio constante que está viviendo la sociedad, hacia la aceptación de la participación de personas con diversidad funcional, como es el caso de las personas con síndrome de Down. De esta manera, es necesario dar importancia a la atención a la diversidad, empezando desde la escuela. Igualmente, La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948. art.26) recoge que: *"Toda persona tiene derecho a la educación.... La educación se dirigirá al pleno desarrollo de la personalidad humana y a fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales..."*.

Siguiendo esta línea, al hablar de atención a la diversidad, se intenta ir más allá de la integración, planteándose una línea metodológica inclusiva. Tal y como se indica en el artículo 24 de la Convención Internacional de Naciones Unidas, es necesario un sistema educativo inclusivo para todos. Además, el Informe de la Unesco sobre la educación para el siglo XXI (1996) dice: *"la Educación Inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presentan discapacidad"*. Al fin y al cabo, el síndrome de Down no entiende de niveles culturales, económicos ni sociales, y a pesar de no estar demostrado, es de suponer que ha estado desde siempre (Pueschel, 2002b). Aparece en uno de cada 660-1000 o más nacimientos vivos, ya que en numerosos casos se opta por el aborto voluntario (Flórez, 2017).

Por otra parte, la introducción de metodologías y estrategias inclusivas tiene mayor dificultad, y en muchas ocasiones se optan por trabajar la integración. Tal como define Verdugo (2015): *«la inclusión es un proceso de transformación claro, grande, progresivo, lento, que requiere planificación sistemática de las administraciones, activación de las organizaciones y aportación de evidencias continuas»*. De esta manera, este trabajo de final de Grado de Magisterio Infantil sobre la temática de trastornos evolutivos de los niños y las niñas, es un programa de entrenamiento basado en metodologías y estrategias inclusivas, para ser aplicado en el aula, incluso a partir de la metodología que se plantea, poder adaptarlo para trabajar cualquier otro contenido relacionado con las habilidades sociales.

Además, está elaborado con el fin de continuar mi formación en metodologías y estrategias inclusivas, sobre todo atendiendo a las características de personas con síndrome de Down. Análogamente, teniendo en cuenta la diversidad funcional que se puede encontrar en el aula, es necesaria una formación en estrategias y metodologías inclusivas, contenidos que durante mi formación como futura docente de educación infantil, he percibido que el estudio en este tipo de aspectos no ha sido muy amplio.

Finalmente, el siguiente programa está dedicado a la práctica de habilidades sociales en el aula de manera inclusiva con el fin de facilitar su aceptación en la sociedad. Este contenido, hasta la

actualidad, ha sido exclusivo del ámbito familiar. A pesar de esto, cada vez se está incluyendo más como contenido necesario en el aula, con una metodología inclusiva, y facilitando la participación de todos los agentes que puedan afectar al desarrollo educativo del alumnado, quienes son pilares fundamentales para el adecuado desarrollo de los niños y las niñas, y sobre todo en los alumnos y alumnas con necesidades de apoyo.

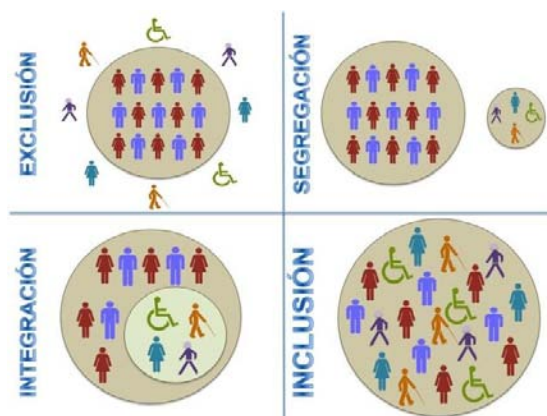
Las habilidades sociales son una pieza fundamental para conseguir un desarrollo integral. De esta manera, es necesario trabajarlo en el aula para asegurar una buena integración y aceptación en la sociedad, y sobre todo en niños y niñas con Síndrome de Down, ya que, como peculiaridad de este trastorno, los alumnos y las alumnas presentan más dificultades para poner en práctica este tipo de habilidades. Todo programa dirigido a este colectivo tiene que tener como objetivo principal facilitar su futura participación activa en la sociedad.

4. Introducción.

El 7 de abril de 1982 se estableció la ley 13/1982 sobre la integración social de personas con minusvalías, con el fin de promover la integración y la aceptación de personas con diversidad funcional en la sociedad. Igualmente, se ha seguido revisando esta clase de leyes con el fin de facilitar su adaptación. Asimismo, ha sido necesario evolucionar en el ámbito educativo. De hecho, el artículo 24 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, relacionada con la educación, establece que las personas con discapacidad tienen derecho a la educación, promoviendo la igualdad oportunidad, sin ningún tipo de discriminación, con el fin de que puedan ser futuras personas efectivas en una sociedad libre.

Antiguamente, era inminente la exclusión social de las personas que requerían necesidades educativas especiales, cosa que afectaba al bienestar social, emocional y a la autoestima de las personas con estas características. Más adelante, se trabajó la segregación en aula, que trataba establecer grupos de personas (ya sean por nivel socioeconómico, raza, sexo, capacidad,...) y no mezclarlos.

Sin embargo, en la década de los 80 se empezó a utilizar un nuevo concepto para hacerle frente a la exclusión. Este es la integración, el cual acepta y normaliza la diversidad funcional en la sociedad. De esta manera, se les otorga igualdad de derecho y la oportunidad de participar de manera activa en la sociedad. Por consiguiente la integración escolar es *“entendida como la unificación de las educaciones ordinaria y especial, ofreciendo una serie de servicios a todos los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje”*. (Gaviria, 1992, p. 10)



A pesar de esto, en la década de los 90, el término de integración es sustituido por inclusión, Éste ya no se centra en cómo integrar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en el aula, sino que va más allá y se intenta llegar a una cohesión entre todo el alumnado y todos los agentes activos que participan en la educación, y conseguir el éxito todos juntos: *“En el modelo de integración, los niños con discapacidad pasaban mucho tiempo fuera del aula recibiendo apoyo. En las escuelas inclusivas ningún alumno sale del aula para recibir apoyo, sino que el apoyo se recibe dentro del aula, lo que exige que los recursos estén en la misma y los profesores de apoyo realicen una importante tarea de coordinación con el profesor tutor”*. (Arnaiz, 1996)

Asimismo, es necesario asegurar una educación para todos, estableciendo como mejor método de trabajo en el aula, con el fin de promover actitudes igualitarias y de aceptación en la sociedad, la inclusión. Éste se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses y capacidades diferentes, y es indispensable adaptar los contenidos atendiendo a todos.

Por otro lado, con el fin de promover la inclusión de las personas con diversidad funcional en la sociedad, es necesario empezar desde el aula trabajando contenido relacionados con hábitos y situaciones que se les puedan presentar en la vida cotidiana. Estos contenidos deben ser útiles y adaptables, ofreciendo una educación a todo el alumnado beneficioso para su futuro.

El siguiente programa de entrenamiento en habilidades sociales trata sobre las emociones relacionándolas con comportamientos cívicamente adecuados e inadecuados, a partir de una metodología inclusiva. De esta manera, se pretende promover la colaboración y aceptación entre los/as alumnos/as. Además, con el programa se intentará establecer unas normas de comportamiento en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, con el fin de facilitar la inclusión de personas con trastornos evolutivos en la sociedad.

5. Objetivos.

Los objetivos planteados en este apartado están clasificados en dos apartados: por un lado sobre objetivos generales, donde están expuestas las pretensiones generales sobre la elaboración de este trabajo, y los objetivos específicos, que se centran más en aquello que debe conseguir el alumnado con la realización del programa en un aula. De esta manera, los objetivos generales son:

- Elaborar un programa de entrenamiento en habilidades sociales, siguiendo una metodología y estrategias inclusivas.
- Conseguir formar un programa adecuado y fácil de aplicar en un aula, teniendo en cuenta la diversidad que pueda haber.

Por otro lado, los objetivos específicos para los alumnos y las alumnas a los que van dirigido el programa son:

- Conocer las emociones tratadas.
- Saber reconocer y expresar facialmente las emociones.
- Reconocer situaciones y comportamientos adecuados e inadecuados en diferentes ámbitos de la vida.
- Desarrollar la capacidad empática de los niños y de las niñas con síndrome de Down y para el resto del alumnado de la clase.
- Prevenir situaciones donde se puedan dar conductas disruptivas
- Entrenar para desarrollar conductas adecuadas
- Fomentar la cooperación entre el alumnado.
- Practicar la iniciativa personal.
- Entrenar las habilidades plásticas.
- Practicar las habilidades expresivas.
- Aprender a escuchar y analizar aquello que se escucha.
- Promover normas de conducta.
- Practicar actitudes de convivencia.

6. Destinatarios

El programa de entrenamiento en habilidades sociales elaborado está destinado a una clase ordinaria, donde se aplica, como línea metodológica, la inclusión. Éste está realizado con la pretensión de abarcar toda la diversidad funcional que puede haber en un aula, sobre todo teniendo en cuenta la presencia de niños y niñas con síndrome de Down. Además, el programa también se podría adaptar a alumnado con cualquier Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD). En definitiva, se caracteriza por ser lo más flexible posible. Para facilitar su aplicación, aunque su desarrollo sería siempre en una clase de educación infantil o en alumnado con un nivel cognitivo de educación infantil.

Por otro lado, el programa también se podría poner en marcha en clases específicas de niños y niñas con síndrome de Down, tal y como se aplicó y se diseñó originalmente. El gabinete

psicopedagógico de la Asociación de síndrome Down de Castellón de la Plana me dio la oportunidad de recoger información para poder diseñarlo y poder practicar algunas de las sesiones.

El grupo en el que se puso en marcha estaba formado por 4 niños/as, 2 niños y 2 niñas, de 6-7 años aunque con un nivel cognitivo de educación infantil. Están todos escolarizados en escuelas ordinarias aunque para poder ofrecerles una atención más individualizada y fomentar algunas capacidades acuden a la asociación 1 hora a la semana. Las 2 niñas y uno de los 1 niños tienen síndrome de Down, el otro niño tiene un retraso evolutivo. Un niño y una niña realizan llamadas de atención continuas, con el fin de desatacar continuamente por encima de los demás. La otra niña, es muy inteligente y responsable, aunque más tímida, y el otro niño, con retraso evolutivo, es muy tímido y necesita centrar su atención constantemente.

En términos generales, es un grupo muy individualizado, que en algunas ocasiones dificulta las actividades cooperativas o en grupo. Sin embargo, son muy participativos y dinámicos, aunque son necesarios turnos o pautas de funcionamiento en las actividades para que todos tengan igualdad de oportunidad para intervenir de la misma manera en las dinámicas.

De la misma manera, esta clase se caracteriza por necesitar materiales que les llamen la atención, para poder facilitar su participación y motivación.

7. Metodología.

La metodología que se aplicará durante la puesta en marcha del programa de entrenamiento de habilidades sociales elaborado en este trabajo, partirá de una situación que puede surgir en el aula, como puede ser la necesidad de enseñar a un niño con síndrome de Down a seguir las normas de convivencia, del mismo modo que los otros niños y niñas del aula. De esta forma, empezarán a ser conscientes de las emociones que deben mostrar en diferentes situaciones.

Otra de las características principales de esta metodología, a partir de un enfoque práctico, sería el entrenamiento de trabajo en grupo, al igual que el entrenamiento individualizado, teniendo en cuenta siempre las características individuales de cada uno de los alumnos.

Por otro lado, también es necesario darle importancia a que se llevará a cabo una metodología inclusiva, adaptando todo lo posible las dinámicas realizadas en las sesiones de trabajo para posibilitar la participación activa de todo el alumnado, a través de estrategias y actividades de acuerdo con esta línea metodológica que sigue este programa.

Las estrategias inclusivas que se van a llevar a cabo durante el desarrollo de este programa de entrenamiento en habilidades sociales son las actividades multinivel, aprendizaje cooperativo y

tutoría entre iguales. Las actividades multinivel consisten en adecuar las dinámicas de tal manera que puede participar todo el alumnado teniendo en cuenta la diversidad del aula. Por otro lado, el aprendizaje cooperativo trata sobre facilitar que todos los niños y las niñas aprendan, de manera conjunta, ayudándose unos a otros, y teniendo una meta en común. Por último, la tutoría entre iguales es una estrategia que se basa en que entre el alumnado se ayude entre sí, si se da el caso.

De la misma manera, es necesario tener en cuenta ciertas recomendaciones, de acuerdo con Ruiz Rodríguez (2010):

- Alternar diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.
- Diseñar dos o más recorridos de aprendizaje para cada objetivo.
- Diseñar dos o más actividades de cada objetivo.
- Utilizar diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones- problemas.
- Contextualizar los aprendizajes.

Se debe agregar que es conveniente conocer el esquema básico de entrenamiento, realizado en Programa de Habilidades Sociales de Miguel Ángel Verdugo (Verdugo, 1989), aunque con diferentes modificaciones para adaptarlo a las personas con personas con síndrome de Down, (Cabezas, 2002; Ruiz, 2007; Izuzquiza y Ruiz, 2007) (anexo 1), que está considerado como base de programas de formación estandarizados en habilidades sociales.

A su vez, al ser un enfoque práctico, se intenta adaptar las actividades a hechos cotidianos para que sepan aplicarlo al día a día. Además, aparte de practicar la temática del programa de entrenamiento elaborado, también se trabajarán otros aspectos importantes en el día a día, como puede ser respetar los turnos a la hora de realizar las actividades.

Igualmente, a la hora de organizar y de adaptar una programación al aula, sería necesario saber la diversidad que hay en el aula, es decir, las características individuales de cada uno de los alumnos y alumnas del aula en la que se va desarrollar el programa. De la misma manera, el material deberá ser atractivo y motivador para facilitar la atención en la dinámica a realizar, al igual que es recomendable conocer los recursos materiales de los que dispone el aula en los que hay que poner en marcha las sesiones de trabajo.

De esta forma, se harán repetidas evaluaciones y análisis a diferentes situaciones que sean familiares para el alumnado para intentar mejorarla en todo momento, aunque no solo estando pendiente de las actitudes negativas, sino que también responder de manera positiva a aquello

que hacen de manera adecuada. Igualmente, el profesorado que lleve a cabo este programa deberá realizar cuestionarios evaluando su práctica educativa y reflexionando sobre los aspectos que deberá mejorar (anexo 2).

Otro punto a tener en cuenta, sería la necesidad de comunicación continua entre profesorado y la familia, ya que la familia es su principal referente en el exterior del aula, sobre todo para niños/as con necesidades de apoyo, como son aquellos que tienen síndrome de Down. De esta manera, se haría una carta semanal (anexo 3) en la que se informarían a las familias y se les pedirán que practiquen esas actitudes o hechos en casa, para facilitar el desarrollo de dichas habilidades sociales de ese niño o niña.

En definitiva, se plantea una metodología inclusiva, en la que se va a tener en cuenta las características de cada uno/a de los niños/as del aula, y que facilite el aprendizaje de todo el alumnado. Para ello, pretendo proponer una metodología coherente y cohesionada con los objetivos que se pretenden con este programa sobre habilidades sociales, sobre todo en emociones y en comportamientos cívicos, y con aquello que he organizado para llevar a cabo.

8. Temporalización

La programación que he realizado está comprendida en 12 sesiones, es decir, 12 semanas, dando en total 1 trimestre entero. De esta manera, se utilizaría una sesión normal de aula, con una duración de 45 minutos.

9. Sesiones de trabajo.

1. Sesión 1: Presentación de las emociones.

Objetivos:

- Reconocer cómo se sienten.
- Conocer las emociones de contento y triste.
- Aprender la expresión facial de las emociones.

Habilidad: expresión de emociones.

Categoría: comunicación verbal y no verbal

En primer lugar y como introducción se les contará un cuento (anexo 4) relacionado con la expresión de emociones. Asimismo, se introducirá la explicación de las emociones que queramos trabajar en el aula, aunque se les dará más hincapié a la emoción de triste y contento con el fin que el/la/los/las niño/a/s/as empiecen a tener un concepto mucho más claro sobre esas dos, aunque se puede favorecer que empiecen a conocer las otras para la futuro trato de las demás cuando sea el momento idóneo de ellos/as para trabajarlas. Además, se les preguntará sobre cómo están, cosa que también se hará en las rutinas de cada una de las sesiones que se realizarán a lo largo del programa.

A continuación, se introducirá la relación de las emociones con el dibujo de estas en caras (anexo 5), dando más importancia al concepto de contento y triste con el dibujo de carita alegre y carita triste.

Por último, se llevará a cabo una actividad multinivel que consiste en que uno a uno se mire en un espejo y realicen con su misma cara las expresiones de la emoción que indique la profesora o el profesor. Análogamente, la profesora/ el profesor deberá adaptarse al nivel de desarrollo de cada niños/as del aula sobre el tema de las emociones.

2. Sesión 2: Reconocer emociones.

Objetivos:

- Reconocer e imitar las expresiones faciales de las emociones de contento, triste y enfadado.
- Saber distinguir y expresar las emociones y sentimiento en si mismos,
- Reconocer las expresiones en imágenes de las emociones de contento, triste y enfadado.

Habilidad: expresión de emociones.

Categoría: comunicación verbal y no verbal

Empezaremos preguntándoles cómo se sienten y se recordará aquello que ha realizado en la sesión anterior, de tal manera que también practicarán las expresiones fáciles pero esta vez los demás deberán reconocer qué expresión facial están haciendo sus compañeros. Además, se les enseñarán los dibujos de caras que expresen las emociones y tendrán que reconocerlas, por turnos (anexo 5).

A continuación, se llevará a cabo una dinámica que consistirá en tirar un dado (anexo 6), en el que las diferentes partes del dado tendrán expresiones faciales. Por consiguiente, los/as niños/as

deberán reconocer aquello que ha salido en el dado y lo deberán imitar. Además, se llevará a cabo la tutoría entre iguales, de tal manera que se ayuden entre ellos si alguno/a no reconoce la emoción que le ha salido en el dado.

Finalmente, se les presentará una ficha de aprendizaje cooperativo (anexo 7), en la que se dividirán los niños en grupo de 4-6 niños/as y entre todos deberán reconocer dibujos que represente cada emoción y pintarla según las indicaciones del profesor/a. Por ejemplo: hay que pintar las caras contentas de verdes, las tristes de azul, las enfadadas de rojas,... La ficha dependerán las emociones que se quieran trabajar durante el programa.

3. Sesión 3: Nombrar las emociones.

Objetivos:

- Saber nombrar las emociones: contento, triste, enfadado y sorprendido.
- Reconocer las emociones: contento, triste, enfadado y sorprendido.
- Saber distinguir y expresar las emociones y sentimiento en si mismos y en los demás.
- Reconocer las expresiones faciales y en imágenes de las emociones: contento, triste, enfadado y sorprendido.

Habilidad: expresión de emociones.

Categoría: comunicación verbal y no verbal

Se empezará de la misma manera que la sesión anterior, recordando aquello que han estado trabajando y preguntándoles cómo se sienten, pero esta vez deberán contestarán solo con la expresión facial y los demás deberán reconocer esa expresión con el nombre de la emoción que muestran. A continuación, se practicarán las demás emociones. Acto seguido, se les pondrán diferentes caras de personas reales (anexo 8) mostrando las diferentes emociones que se estén trabajando durante este programa, y deberán reconocer la emoción mostrada y nombrarla, por turnos. Así pues, la cara que se elijan para cada niño/a dependerán del nivel de desarrollo que el profesor/ la profesora haya observado, llevando a cabo así una actividad multinivel.

4. Sesión 4: Discriminar las emociones

Objetivos:

- Discriminar las expresiones y los dibujos de las emociones: contento, triste, enfadado y sorprendido.
- Saber distinguir y expresar las emociones y sentimiento en si mismos y en los demás.
- Reconocer las expresiones faciales y en imágenes de las emociones: contento, triste, enfadado y sorprendido.

Habilidad: expresión de emociones.

Categoría: comunicación verbal y no verbal

Empezarían igual, con la recopilación y la pregunta de cómo se siente. A continuación, se les presentará una dinámica con un montón de imágenes (anexos 5 y 8), reales como dibujos, mostrando las emociones y uno a uno deberá coger la imagen que muestre aquello que le ha indicado la profesora, por turnos. La actividad se puede complicar indicando al niño o a la niña que coja la imagen que muestre una emoción que sea de un color determinado. Por otra parte, se permitirá la tutoría entre iguales, de tal manera que se puedan ayudar unos a unos si encuentran alguna dificultad durante el desarrollo de la dinámica.

5. Sesión 5: Dibujar las emociones.

Objetivos:

- Saber distinguir y expresar las emociones tratadas en si mismos y en los demás.
- Saber dibujar la expresión de las emociones: contento y triste.
- Reconocer las expresiones faciales y en imágenes de las emociones: contento, triste, enfadado y sorprendido.

Habilidad: expresión de emociones.

Categoría: comunicación verbal y no verbal

En primer lugar, se hará la recopilación y la rutina establecida. Después, se realizará una actividad multinivel de ir contando un cuento (anexo 9) y según lo que escuchen dibujarán la cara de la

emoción que reconozcan en el cuento. Así pues, se les darán con una plantilla donde dibujarlo (anexo 10).

6. Sesión 6: Recopilación.

Objetivos:

- Reconocer las emociones tratadas.
- Distinguir las emociones tratadas.
- Nombrar las emociones tratadas.
- Dibujar las emociones tratadas.
- Conocer las emociones tratadas.
- Reconocer las expresiones faciales y en imágenes de las emociones tratadas.

Habilidad: expresión de emociones.

Categoría: comunicación verbal y no verbal

Se recordará todo lo tratado. A continuación, se realizará una manualidad que consistirá en que deberán dibujar en un círculo papel (anexo 11) una carita contenta, primero con lápiz y después repasar con rotulador y se pintará. Seguidamente, se le pegará un palo de madera por la parte de detrás, de tal forma que quede una paleta. Repetiremos la actividad con las emociones tratadas durante el desarrollo de este programa (anexo 12). Si da tiempo, se llevará a cabo un “memory” con caras que muestren las emociones, serán mismas que se han trabajado en la sesión 3 (anexo 8).

7. Sesión 7: Presentación de situaciones cívicas relacionadas con las emociones.

Objetivos:

- Adecuar la expresión facial a la situación que nos encontremos.
- Ajustar nuestros gestos a la situación que nos encontremos.
- Reconocer y analizar lo que escuchan.
- Practicar las habilidades plásticas.
- Fomentar la colaboración entre el alumnado.

Habilidad: situaciones adecuadas e inadecuadas.

Categoría: interacción social.

Para empezar, se recopilará toda la información de las últimas sesiones las emociones tratadas y se relacionarán con situaciones cívicas, es decir, se unirían las situaciones adecuadas con que producen alegría y las situaciones inadecuadas ocasionan tristeza. De modo similar, se realizará una dinámica que consistirá en ir planteando diferentes situaciones con la ayuda de imágenes (anexo 13). Por ejemplo: *Hay dos niños jugando con una pelota, y va y se rompe la pelota (tristes); me han hecho un regalo (contento),...* Además, se intentará representar la situación con los niños y las niñas, para facilitar su comprensión. Por tanto, uno a uno deberá dibujar en la pizarra la expresión de la emoción que ocasione ese acto. De esta manera, a el/la/los/las niño/a/s/as/os se le/s presentará/n situaciones alegres o tristes, por ejemplo: si le presenta que un niño esta insultando a otro, deberá dibujar la cara de triste o enfadado, mostrando que una situación inadecuada. Si alguno de los niños/as presenta dificultades para dibujar la expresión de la cara se permitirá la tutoría entre iguales, para favorecer de la misma manera la colaboración entre ellos.

8. Sesión 8: En el cole.

Objetivos:

- Reconocer situaciones adecuadas e inadecuadas en el aula.
- Relacionar situaciones adecuadas e inadecuadas con imágenes que representen emociones.
- Prevenir actos inadecuados en el aula.
- Establecer unas normas de comportamiento en el aula.
- Fomentar actos adecuados en el aula.

Habilidad: situaciones adecuadas e inadecuadas.

Categoría: interacción social.

Esta sesión empezará relacionando situaciones en el aula que ocasionan con las emociones, dependiendo de la evaluación cívica de ese acto. De la misma manera, se les irán mostrando imágenes de situaciones adecuadas e inadecuadas del aula (anexo 14), y ellos/as las clasificarán, según sus propios criterios, con la paleta realizada en la sesión 6 se realizará como un pictograma. Más tarde, se colocarán en un la tabla realizada anteriormente con cartulina, donde se pondrán

los diferentes pictogramas con velcro. Se clasificarán por actos que deben hacer y que no deben hacer, en el aula, con la finalidad de establecer unas normas de comportamiento y convivencia en clase (ejemplo de la actividad en el anexo 15).

Por último, se realizaría una ficha (anexo 16), entre todos, donde deberán relacionar los dibujos en el colegio sobre todo que muestren actos adecuados e inadecuados con aquellos que simbolicen alegría o tristeza, llevando a cabo un aprendizaje cooperativo y una tutoría entre iguales, ya que a la hora de relacionar tendrán que hacerlo en grupo y entre todos llegar a la respuesta correcta.

9. Sesión 9: En casa

Objetivos:

- Reconocer situaciones adecuadas e inadecuadas en casa.
- Relacionar situaciones adecuadas e inadecuadas con imágenes que representen emociones.
- Prevenir actos inadecuados en casa.
- Establecer unas normas de comportamiento en casa.
- Fomentar actos adecuados en casa.

Habilidad: situaciones adecuadas e inadecuadas.

Categoría: interacción social.

Esta sesión empezará relacionando situaciones en casa que ocasionan con las emociones, dependiendo de la evaluación cívica de ese acto. De la misma manera, que se les irán mostrando imágenes adecuadas e inadecuadas de casa (anexo 17) y dependiendo de lo que marquen con la paleta realizada en la sesión 6 se realizará como un pictograma, de tal manera más tarde se colocarán en la tabla con velcro (anexo 18).

Por último, se realizaría una ficha (anexo 19) entre todos donde deberán relacionar los dibujos en casa que muestren actos adecuados e inadecuados con aquellos que simbolicen alegría o tristeza. La dinámica de la actividad será igual que a la de la sesión anterior.

10. Sesión 10: Lúdico

Objetivos:

- Reconocer situaciones adecuadas e inadecuadas en ambientes lúdicos.
- Relacionar situaciones adecuadas e inadecuadas con imágenes que representen emociones.
- Prevenir actos inadecuados en un ambiente lúdico.
- Establecer unas normas de comportamiento en un ambiente lúdico.
- Fomentar actos adecuados en un ambiente lúdico.

Habilidad: situaciones adecuadas e inadecuadas.

Categoría: interacción social.

Igualmente, se empezará relacionando situaciones en ambientes lúdicos, como el cine, que ocasionas con las emociones, dependiendo de la evaluación cívica de ese acto. De la misma manera, que se les irán mostrando imágenes (anexo 20) adecuadas e inadecuadas en y dependiendo de lo que marquen con la paleta realizada en la sesión 6 se realizará como un pictograma, de tal manera más tarde se colocarán en la tabla con velcro, al igual que en la sesión anterior (anexo 21).

Por último, se realizaría una ficha (anexo 22) entre todos donde deberán relacionar los dibujos en ambientes lúdicos que muestren actos adecuados e inadecuados con aquellos que simbolicen alegría o tristeza, al igual que se hizo en la sesión anterior. La dinámica de la actividad será igual que a la de las sesiones anteriores.

11. Sesión 11: En la calle.

Objetivos:

- Reconocer situaciones adecuadas e inadecuadas en la calle.
- Relacionar situaciones adecuadas e inadecuadas con imágenes que representen emociones.
- Prevenir actos inadecuados en la calle.

- Establecer unas normas de comportamiento en la calle.
- Fomentar actos adecuados en la calle.

Habilidad: situaciones adecuadas e inadecuadas.

Categoría: interacción social.

Del mismo modo, esta sesión empezará relacionando situaciones en la calle que ocasionan con las emociones, dependiendo de la evaluación cívica de ese acto. De modo similar, que se les irán mostrando imágenes (anexo 23) adecuadas e inadecuadas en la calle y dependiendo de lo que marquen con la paleta realizada en la sesión 6 se realizará como un pictograma, de tal manera más tarde se colocarán en una tabla con velcro (anexo 24).

Por último, se realizaría una ficha (anexo 25) entre todos donde deberán relacionar los dibujos en la calle que muestren actos adecuados e inadecuados con aquellos que simbolicen alegría o tristeza. La actividad se realizará del mismo modo en las últimas sesiones.

12. Sesión 12: Recopilación.

Objetivos:

- Recordar todo lo tratado durante el programa.
- Clasificar actos como adecuados e inadecuados, y entre los diferentes ámbitos.
- Reconocer adecuadas e inadecuadas

Habilidad: situaciones adecuadas e inadecuadas.

Categoría: interacción social.

Se irá recopilando todo lo tratado y se les irán presentando oralmente diferentes situaciones de los diversos ámbitos que han estado trabajando durante las sesiones anteriores, mostrando situaciones adecuadas e inadecuadas, y ellos las marcarán con la paleta realizada en la manualidad de la sesión 6. Algunos ejemplos serían: “Óscar se ha dejado los juguetes sin recoger”, “María ha comido muy bien casa de su amiga Lucía”, o “Paula y Marcos tiraron los papeles a la basura”. A continuación, se despejará todos los pictogramas realizados en las sesiones, se irán clasificando por buenos y malos, y en los diferentes ámbitos.

10. Evaluación.

La evaluación que se llevará a cabo será continua y cualitativa. En consecuencia, se realizará a través de observación directa y continua, para analizar la evolución de los niños y las niñas que participen en el programa, con el fin de conseguir que los aprendizajes que consigan sean con calidad, en vez de darle más importancia a la cantidad de contenidos que hayan adquirido. La evaluación realizada partirá de los objetivos didácticos que se han planteados anteriormente (Anexo 26).

Por otra parte, todas las evaluaciones que se realicen al alumnado estarán adaptadas a los diferentes niveles curriculares de los/as alumnos/as que participen en el programa de entrenamiento en habilidades sociales. Así pues, las evaluaciones del alumnado deberán ser totalmente individualizadas y personalizadas, pero siempre teniendo en cuenta los objetivos planteados, ya sean generales o específicos de cada sesión trabajada, y a partir de muestras observables.

Además, como he comentado anteriormente, la profesora o profesor que lleve a cabo el programa deberá realizar un cuestionario de autoevaluación al final de cada sesión (anexo 2), y al finalizar el programa (anexo 27), con el objetivo principal de conseguir seguir mejorando la práctica educativa, pretendiendo en todo momento asegurar el mejor desarrollo integral de los/as alumnos/as que hayan participado en el desarrollo de este programa de habilidades sociales.

De la misma manera, se les invitará a los padres en la carta que se les enviará después de cada sesión (anexo 3), a responder dichas cartas reflejando las posibles mejoras o dificultades que muestren los niños y las niñas en casa.

11. Resultados y conclusiones.

A pesar de que este trabajo no ha sido experimental, como he comentado anteriormente, me han ofrecido la posibilidad de poner en marcha algunas de las sesiones en el gabinete psicopedagógico de la Asociación síndrome de Down de Castellón.

Además he tenido la oportunidad de tener su asesoramiento y consejos de diferentes profesionales del campo, desde el comienzo de la realización del trabajo. De la misma manera, me han ofrecido gran variedad de material para poder estudiar bien el tema y poder realizar un trabajo de final de grado adecuado.

Por otro lado, también he recibido la validación de las profesionales de la asociación del programa realizado, ya que ha sido calificado como un proyecto bien organizado en su desarrollo, tanto del programa en general, como en la ejecución de las sesiones de trabajo.

Desde mi punto de vista, los niños y las niñas han estado muy participativos y han asimilado de manera adecuada los contenidos tratados. Por otro lado, para poder analizar la validez del programa, sería necesario aplicarlo en diferentes aulas ordinarias con alumnado con síndrome de Down, para evaluar a los niños y a las niñas, y valorar si han conseguido un aprendizaje significativo sobre los contenidos que han trabajado durante el desarrollo del programa de entrenamiento en habilidades sociales.

Otra a cosa a tener en cuenta son los materiales. Los recursos didácticos utilizados a la hora de desarrollar las sesiones han cumplido las expectativas, ya que han servido para motivar a los alumnos y las alumnas. Además, les han llamado la atención, cosa que ha facilitado su participación en las actividades. A pesar de esto, si los materiales hubieran tenido que ser utilizados a largo plazo, sería conveniente sustituirlos por otros, elaborados con recursos más resistentes y flexibles, para conseguir una larga duración.

Sobre las sesiones es conveniente explicar que considero que están bien organizados y hay suficiente cantidad de sesiones para trabajar los objetivos planteados. Sin embargo, sería necesario poner en marcha todo el programa y en una clase ordinaria para poder ofrecer una valoración adecuada sobre éstas.

Generalmente, estoy satisfecha por los “resultados” obtenidos, ya que los niños y las niñas han estado participativos y motivados, cosa que me hace pensar que los contenidos que se han tratado con ellos han sido ejecutados de manera adecuada. Además, la opinión de la profesora, que pertenece al gabinete psicopedagógico de la Asociación síndrome de Down de Castellón de la Plana, ha sido positiva. Por consiguiente, el programa y los materiales realizados se pueden considerar válidos y adecuados para desarrollar con los niños y niñas con síndrome de Down.

12. Opinión personal y reflexión.

Este programa de entrenamiento en habilidades sociales me ha permitido seguir mi formación como futura docente, para poder trabajar teniendo en cuenta la diversidad funcional que me puedo encontrar en un aula. Asimismo, poder ofrecer una formación a mi futuro alumnado con diversidad funcional útil y cualitativa, de manera inclusiva, como mejor camino para educar en y para la aceptación e igualdad de todas las personas, sobre todo, en este caso, aquellas que tengan trastornos evolutivos.

La integración acepta y normaliza a las personas con NEE, pero la inclusión va más allá: respeta de una manera más amplia el derecho fundamental de la educación, sin establecer la etiqueta a ningún niño o niñas por su diversidad funcional, ya que se trabaja desde dentro del aula y se tienen en cuenta las características personales de cada uno de los alumnos y alumnas que forman la clase.

Además, junto a todos los agentes que participan en la educación del niño o de la niña, se intenta llegar al éxito común. De esta manera, se promueve la aceptación e inclusión de las personas con diversidad funcional en el aula, y en un futuro, en la sociedad, educando para que todos puedan ser agentes activos de ésta.

Este programa inclusivo relacionado con los resultados obtenidos ha sido satisfactorio para mí, puesto que los niños y niñas que han participado han aprendido, y además han demostrado una actitud muy positiva respecto a las sesiones. Además, la calificación de la psicopedagoga del gabinete que me observó durante la ejecución de las sesiones ha sido gratificante.

A pesar de esto, el programa no ha sido aplicado a una clase ordinaria. Por esta razón, se puede afirmar que es un programa adecuado para una clase específica de niños y niñas con síndrome de Down, pero no se sabe si también es posible aplicarlo de manera adecuada con niños y niñas con diversidad funcional en una clase ordinaria, ya que no se ha probado. No obstante, es de suponer que la mejor manera de trabajar el programa de entrenamiento en habilidades sociales es siguiendo una metodología inclusiva.

Tal y como marca la ley, es necesario ofrecer igualdad de oportunidades a todos los niños y niñas para recibir una educación, sin importar su cultura, sexo,... y sobre todo su diversidad funcional. Así pues, la inclusión es la única forma de trabajar en un aula que se tiene como principal característica la igualdad del alumnado.

Sin embargo, el tiempo ha sido muy corto para realizar un trabajo de estas características, ya que, sería conveniente analizar su validez en diferentes aulas ordinarias con alumnado con síndrome de Down. Además, las muestras que he realizado han sido a un grupo muy pequeño, con niños y niñas con síndrome de Down, y no en una clase ordinaria, tal y como está destinado este programa. Asimismo, la poca formación durante la carrera que he recibido, a causa de las pocas asignaturas que tratan este tema, me ha dificultado más la elaboración de este trabajo, y he tenido que dedicar mucho más tiempo a la búsqueda de diferentes fuentes y recursos para abordar el tema de la inclusión educativa.

En definitiva, me siento satisfecha por el trabajo realizado aunque sería necesario seguir trabajando para conseguir un programa de entrenamiento en habilidades sociales más completo y adecuado, a través de la experimentación directa en clases ordinarias que cuenten con alumnado con síndrome de Down.

13. Bibliografía y webgrafía.

Bibliografía:

Ruiz, E. (2010). *Síndrome de down la etapa escolar: guía para profesores y familia*. Madrid: CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial.

Webgrafía:

Anónimo (2015). La discriminación no se elimina solo por decirlo o hacerse una foto. Mayo 13, 2015, de El norte de Castilla. Sitio web: <http://www.elnortedecastilla.es/salamanca/201503/19/discriminacion-elimina-solo-decirlo-20150319123958.html#>

Bautista,M. (2012). La ciudad sin colores. Cuento a la vista. Recuperado el 12 de abril, 2015 de <http://cuentoalavista.com/2012/11/la-ciudad-sin-colores.html>

BOE.es. Recuperado el 5 de mayo de 2015 de <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1982-9983>

Down 21. (2014). *Habilidades sociales*. Febrero 04, 2015, de Fundación Down 21. Sitio web: http://www.down21.org/web_n/index.php?option=com_content&view=article&id=1134:habilidades-sociales&catid=92:educacion&Itemid=2084

Down España. (2013). *Orientaciones para el apoyo a la inclusión educativa*. Febrero 03, 2015, de Down España. Sitio web: <http://www.sindromedown.net/publicaciones/publicaciones-down-espana/>

Down España. (2014). *Buenas prácticas en inclusión educativa: las adaptaciones curriculares*. Febrero 03, 2015, de Down España. Sitio web: <http://www.sindromedown.net/publicaciones/publicaciones-down-espana/>

Giménez, C. (2014). *Vamos a ver, inclusión no es integración*. Derechos humanos ¡YA!. Recuperado el 12 de mayo, 2015 de <http://www.derechoshumanosya.org/node/1250> I

Izuzquiza Gasset, D., Ruiz Incera, R. (2006). *Tu y yo aprendemos a relacionarnos*. Febrero 3, 2015, de Down España. Sitio web: <http://www.sindromedown.net/publicaciones/publicaciones-down-espana/>

Sandoval, M., Echeita, G., Simón, C., López, M. (2012). *Educación Inclusiva. Iguales en la diversidad*. Mayo 11, 2015, de Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Sitio web: <http://www.derechoshumanosya.org/node/1250>

Valencia, A.(2012). *Historia de la Inclusión Educativa*. Junio 1, 2015, de Inclusión Educativa Sitio web: http://eduincluye.blogspot.com.es/2012/10/historia-de-la-inclusion-educativa_6152.html

14. Anexos

Anexo 1:

1.- INSTRUCCIÓN VERBAL Y DISCUSIÓN

1.1.- Información conceptual

- Delimitación y especificación de la habilidad
- Importancia y relevancia de la habilidad
- Aplicación de la habilidad

1.2.- Instrucción directa

1.3.- Diálogo

2.- MODELADO

- El modelo hará exactamente la conducta que desea que aprendan
- Realizarla despacio
- Repetirla varias veces
- Con diferentes modelos (padres, profesores, compañeros)

3.- PRÁCTICA

3.1.- Representación de papeles. (Role-playing)

3.2.- Práctica real (en diferentes lugares, y en el momento adecuado - generalización-)

4.- RETROALIMENTACIÓN (FEED-BACK)

- Informar del desarrollo de la conducta

5.- REFUERZO

- Reforzar lo positivo
- Posteriormente, repasar lo mejorable

6.- DIÁLOGO - DISCUSIÓN

7.- TAREAS PARA CASA

Anexo 2:

Sesión:

¿Cómo ha transcurrido la sesión?

Bien

Aceptable

Mal

¿Cuáles han sido las mayores dificultades?

Dificultad de la sesión

Falta de atención

Falta de motivación.

Otras:

¿Cuál ha sido el nivel de motivación de los niños con la actividad?

Alto

Medio

Bajo

¿Crees que los niños han comprendido el contenido de la sesión?

Sí

Bastante

No

¿Cómo te has sentido tú en esta sesión?

Relajado

Poco motivado

Angustiado

Otros:

¿Cuál sería tu balance global de la sesión?

Bueno

Aceptable

Malo

¿Qué cambios propondrías para esta sesión?

Anexo 3:

Queridos padres:

Durante esta semana estamos trabajando la sesión número _____ del programa de Habilidades Sociales. La sesión de esta semana consistía en _____.

De esta manera, es necesario que desde casa se sigan trabajando los contenidos tratados en la sesión. Así pues, algunas de las actividades que se les proponen para seguir practicando dichos contenidos pueden ser:

- 1.
- 2.
- 3.

Les invitamos a responder esta carta reflejando la evolución del niño o de la niña en el ámbito familiar.

Muchas gracias por su colaboración.

Un saludo

Fdo. _____

Anexo 4:

Es te cuento esta sacado de Blázquez, R. & Bautista, M. (2012). La Ciudad sin Colores. Recuperado de <http://cuentoalavista.com/2012/11/la-ciudad-sin-colores.html>:

“Cuando la pequeña Violeta se levantó aquella mañana comprobó con terror que su habitación se había quedado sin colores.

- ¿Qué ha pasado? – se preguntó la niña comprobando con alivio que su pelo seguía rojo como el fuego y que su pijama aún era de cuadraditos verdes.

Violeta miró por la ventana y observó horrorizada que no solo su habitación, ¡toda la ciudad se había vuelto gris y fea! Dispuesta a saber qué había ocurrido, Violeta, vestida de mil colores, se marchó a la calle.

Al poco tiempo de salir de su casa se encontró con un viejito oscuro como la noche sacando a un perro tan blanco que se confundía con la nada. Decidió preguntarle si sabía algo de por qué los colores se habían marchado de la ciudad.

-Pues está claro. La gente está triste y en un mundo triste no hay lugar para los colores.

Y se marchó con su oscuridad y su tristeza. Al poco tiempo, se encontró con una mujer gris que arrastraba un carrito emborronado y decidió preguntarle sobre la tristeza del mundo.

-Pues está claro. La gente está triste porque nos hemos quedado sin colores.

-Pero si son los colores los que se han marchado por la tristeza del mundo...

La mujer se encogió de hombros con cara de no entender nada y siguió caminando. En ese momento, una ardilla descolorida pasó por ahí.

-Ardilla, ¿sabes dónde están los colores? Hay quien dice que se han marchado porque el mundo está triste, pero hay otros que dicen que es el mundo el que se ha vuelto triste por la ausencia de colores.

La ardilla descolorida dejó de comer su castaña blanquecina, miró con curiosidad a Violeta y exclamó:

-Sin colores no hay alegría y sin alegría no hay colores. Busca la alegría y encontrarás los colores. Busca los colores y encontrarás la alegría.

Violeta se quedó pensativa durante un instante. ¡Qué cosa extraordinaria acababa de decir aquella inteligente ardilla descolorida!

La niña, cada vez más decidida a recuperar la alegría y los colores, decidió visitar a su abuelo Filomeno. El abuelo Filomeno era un pintor aficionado y también la persona más alegre que Violeta había conocido jamás. Como ella, el abuelo Filomeno tenía el pelo de su barba rojo como

el fuego y una sonrisa tan grande y rosada como una rodaja de sandía. ¡Seguro que él sabía cómo arreglar aquel desastre!

-Pues está claro, Violeta: Tenemos que pintar la alegría con nuestros colores.

-Pero eso, ¿cómo se hace?

-Muy fácil, Violeta. Piensa en algo que te haga feliz...

-Jugar a la pelota en un campo de girasoles.

-Perfecto, pues vamos a ello...

Violeta y el abuelo Filomeno pintaron sobre las paredes grises del colegio un precioso campo de girasoles. Un policía incoloro que pasaba por allí quiso llamarles la atención, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente:

-Señor Policía, cuéntenos algo que le haga feliz...

-¿Feliz? Un sofá cómodo junto a una chimenea donde leer una buena novela policiaca.

Y fue así como Violeta, el abuelo Filomeno y aquel policía incoloro se pusieron a pintar una enorme chimenea con una butaca de cuadros. En ese momento una mujer muy estirada y sin una pizca de color se acercó a ellos con cara de malas pulgas, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente:

-Descolorida señora, díganos algo que le haga muy feliz...

-¿Feliz? ¿En estos tiempos grises? Déjeme que piense...una pastelería llena de buñuelos de chocolate.

Poco a poco, todos los habitantes de la ciudad fueron uniéndose a aquel grupo y llenando la ciudad de murales llenos de cosas maravillosas, que a todos ellos les hacían muy feliz. Cuando acabaron, la ciudad entera se había llenado de colores. Todos sonreían alegres ante aquellas paredes repletas de naranjas brillantes, azules marinos y verdes intensos. Volvían a ser felices y volvían de nuevo a llenarse de colores.

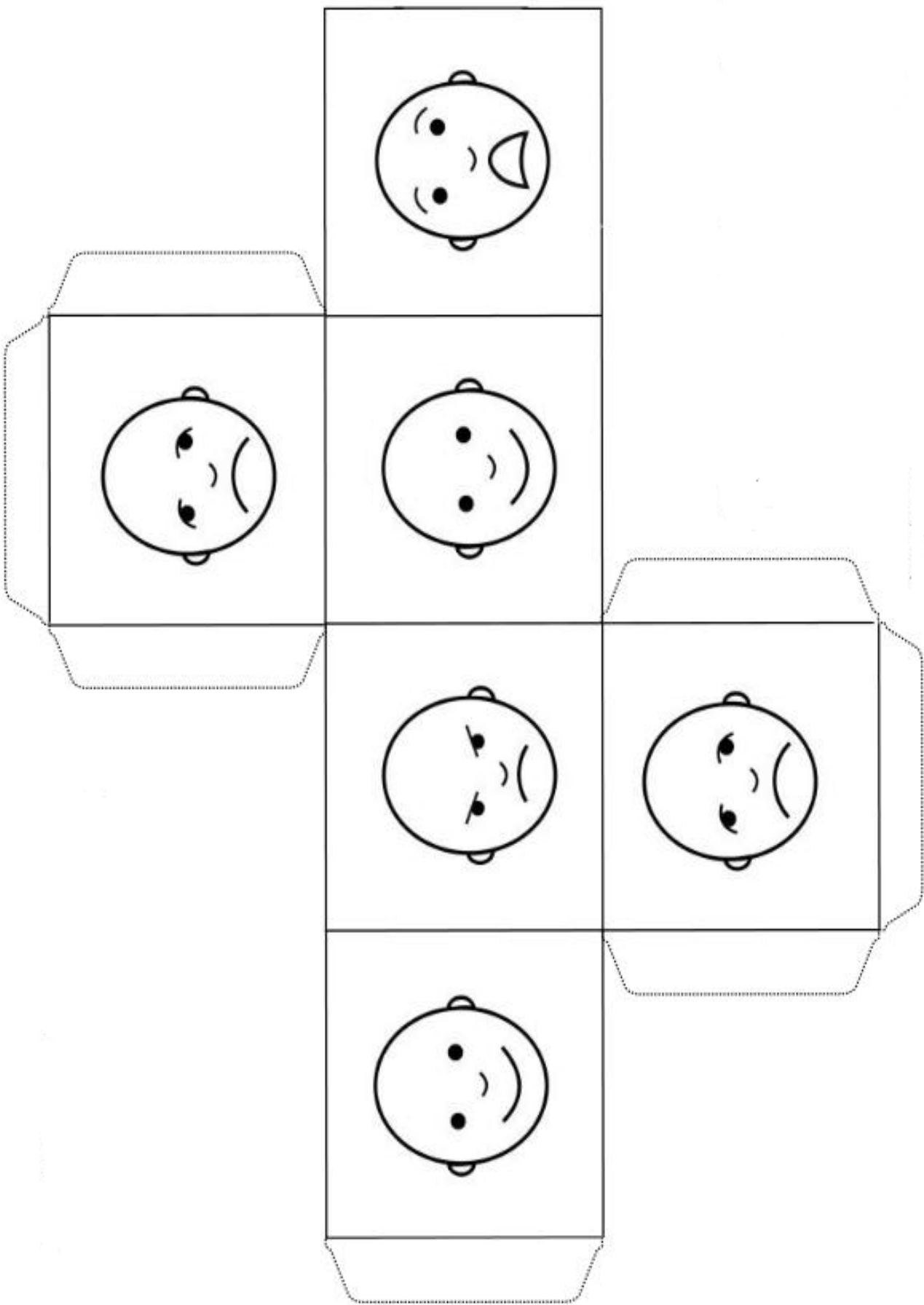
Terminada la aventura, el abuelo Filomeno acompañó a Violeta a su casa. Pero cuando iban ya a despedirse, a Violeta le entró una duda muy grande:

-Abuelo, ¿y si los colores vuelven a marcharse un día?

-Si se marchan tendremos que volver a sonreír. Solo así conseguiremos que regresen...

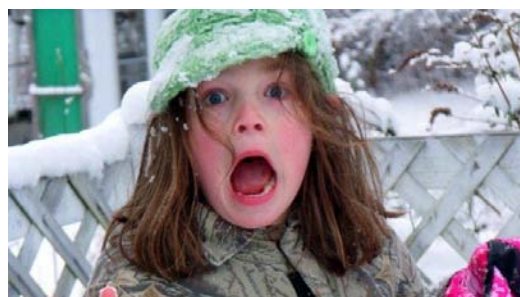
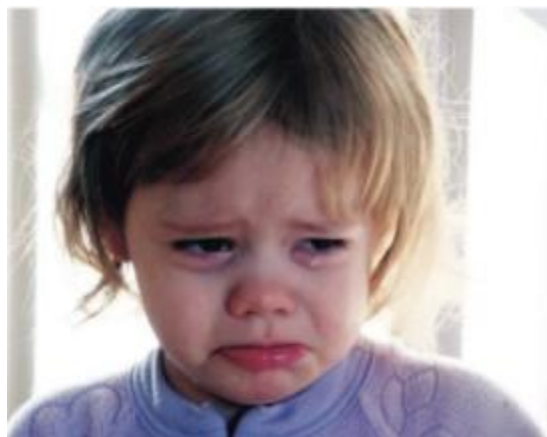
Y con su sonrisa de sandía, el abuelo Filomeno se dio media vuelta y continuó su camino a casa."





**PINTA DE COLOR VERDE LAS CARAS
CONTENTAS, DE COLOR AZUL LAS TRISTE
Y DE COLOR ROJO LAS ENFADADAS.**





Cuento sacado de Izuzquiza Gasset, D. & Ruiz Incera, Ra. *Tú y yo aprendemos a relacionarnos, programa de enseñanza de las habilidades sociales en el hogar: manual para profesores* (2007) Madrid, Federación Española de Instituciones para el Síndrome Down:

“Había una vez dos hermanos que se llamaban Carmen y Luis. Carmen es la más pequeña de la familia y, aunque se pelea de vez en cuando con su hermano, se quieren mucho y casi siempre están jugando juntos.

Hoy Carmen está especialmente contenta porque es su cumpleaños y, como durante este año se ha portado muy bien, está casi segura de que sus padres le regalarán la pelota de colores que tanto le gusta.

Ha llegado el gran momento, todos están reunidos y van a entregar el regalo a Carmen, ¡qué nerviosa y emocionada está! Rompió de forma apresurada el papel que envolvía el regalo y al fin pudo ver lo que le habían regalado sus padres. ¡¡¡No podía creerlo, le habían regalado la pelota que tanto deseaba!!! Carmen no paraba de reír y saltar de un lado para otro.

Estaba muy contenta y deseaba poder jugar pronto con su pelota, así que llamó a su amiga Alicia y los tres, Carmen, Alicia y Luis, se fueron al parque. Las niñas se pusieron a jugar con la pelota nueva mientras que Luis no paraba de hacer carreras con su bicicleta.

Pasaron así mucho rato, jugando sin parar, saltando y corriendo continuamente de un lado para otro. Pero de repente, Carmen dio una patada demasiado fuerte a la pelota y ésta fue a parar a lo alto de uno de los árboles que había allí en el parque.

*Las caras de Carmen y Alicia cambiaron al instante, ya no se reían ni estaban tan contentas..., ahora su pelota nueva estaba en lo alto de un árbol y no podían hacer nada para recuperarla; el árbol era demasiado alto y ellas eran demasiado pequeñas. **Las dos amigas estaban muy tristes**, ya no podían jugar y lo único que podían hacer era mirar hacia arriba, esperando a que la pelota cayera al suelo ella sola. Pero esto no ocurrió, así que Carmen fue corriendo a avisar a su hermano Luis.*

Carmen le contó lo sucedido y le pidió ayuda, le dijo que él era mucho más alto que ellas dos y más fuerte, por lo que podría coger la pelota que continuaba enganchada en el árbol y así ellas podrían volver a jugar y pasarlo tan bien como antes.

Pero Luis sólo pensaba en su bici y no quiso ayudar a Carmen a recuperar la pelota. Continuó pedaleando de un lado a otro sin hacer caso a lo que Carmen y Alicia le estaban pidiendo. Las

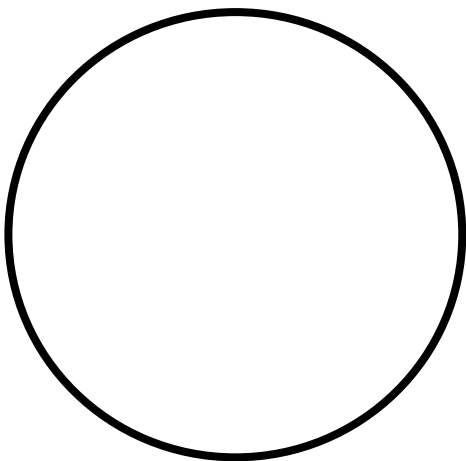
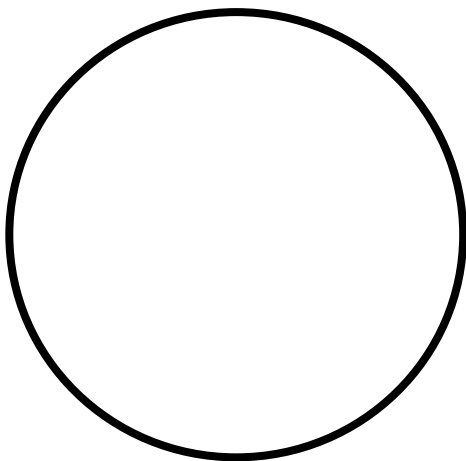
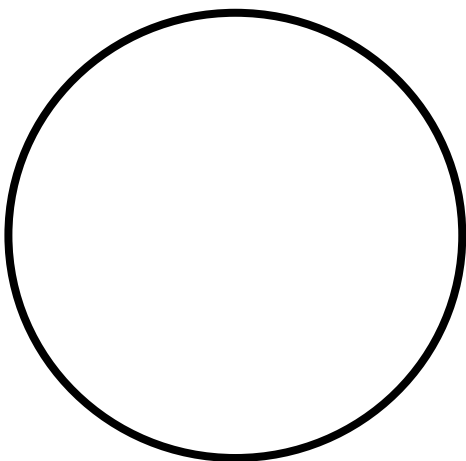
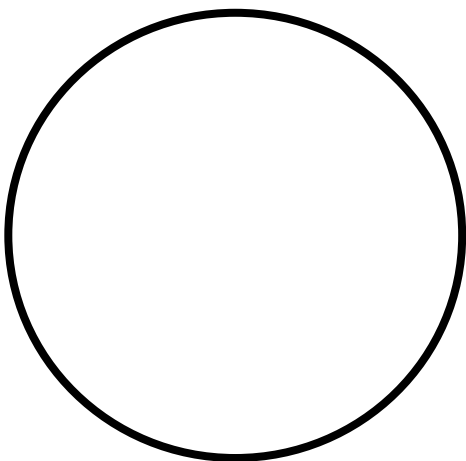
dos niñas insistieron una vez más y le volvieron a pedir que les ayudara, pero Luis siguió sin hacerles caso.

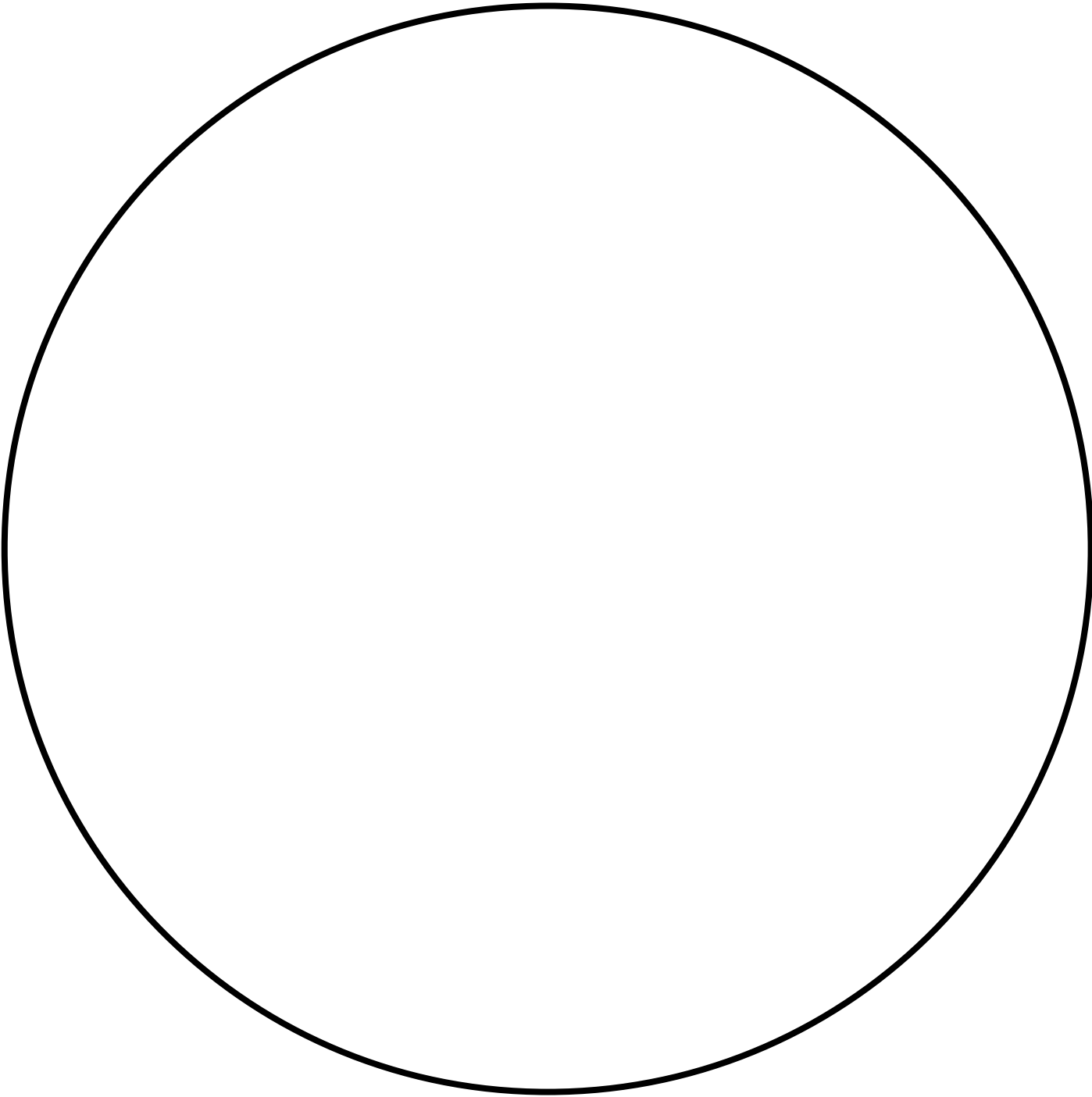
Ahora **Carmen estaba enfadada, muy enfadada**. Se puso a llorar y a gritar porque quería recuperar su pelota y su hermano Luis no le ayudaba.

Fue entonces cuando decidió ir a casa a buscar a su padre para que fuese al parque y le cogiese la pelota que seguía en el árbol. Al llegar a casa llorando y gritando, su padre le preguntó qué le pasaba, que por qué estaba tan enfadada y ella le contó todo lo que había sucedido. Se fueron al parque y la pelota seguía allí, en lo alto del árbol, mientras que Luis continuaba corriendo con su bici. El padre cogió la pelota y Carmen y Alicia volvieron a sonreír como antes, a saltar y a jugar con la pelota nueva.

Por la noche, a la hora de cenar, estaban todos sentados en la mesa: Carmen, Luis y sus padres. Pero Carmen y Luis no se miraban a la cara. Carmen seguía enfadada con su hermano por no haberla querido ayudar a recuperar la pelota y pensar sólo en su bici y en sí mismo.

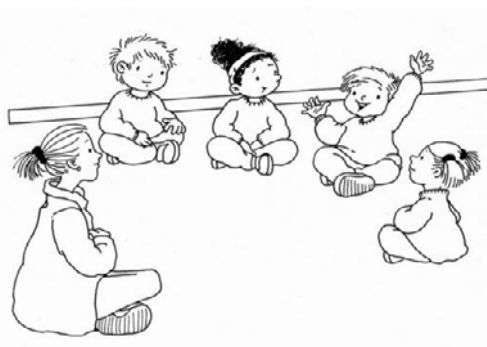
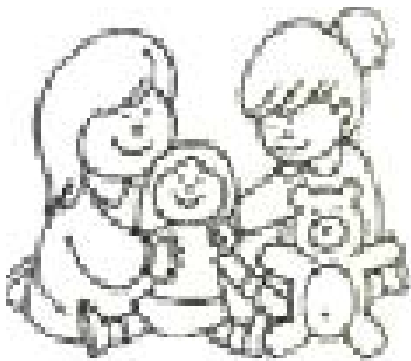
Pero así no podían seguir, tenían que perdonarse y hacer las paces. Luis se levantó y fue hacia donde estaba sentada Carmen terminando de cenar, se acercó a ella, **le dio un beso y le pidió perdón**, diciéndole que no lo volvería a hacer nunca más, que a partir de ese momento le ayudaría en todo lo que necesitase.” (p.123-125)


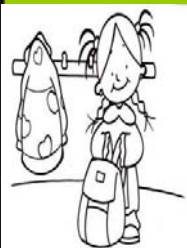

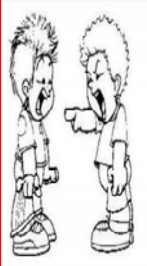





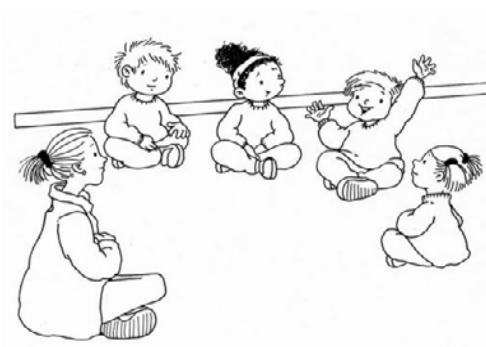
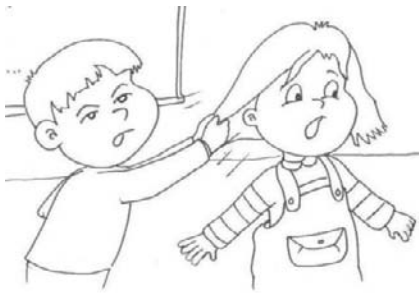


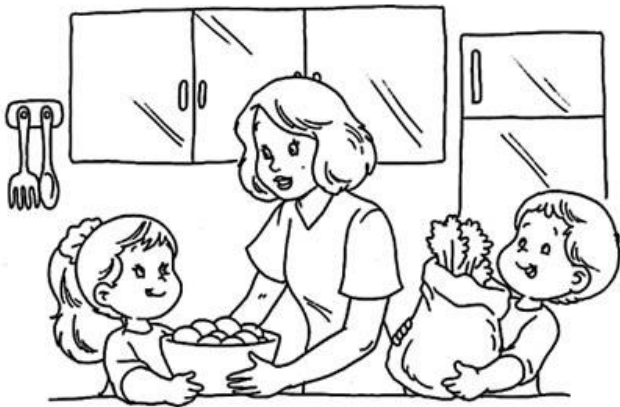
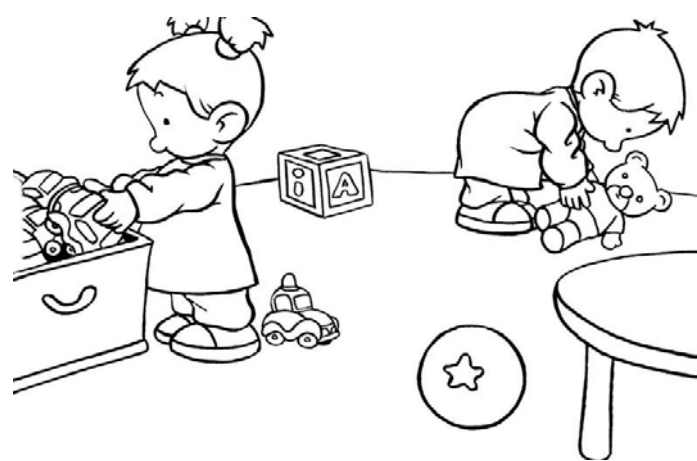



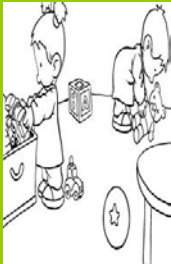





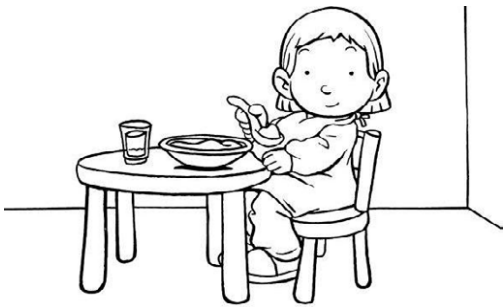
						
						

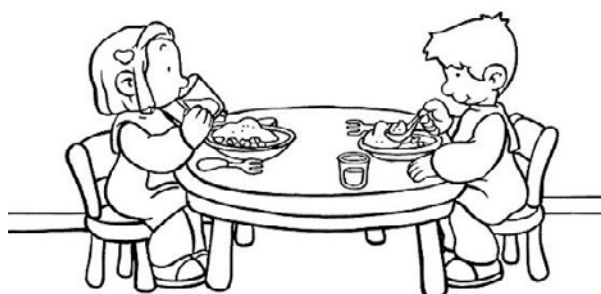
Anexo 16:










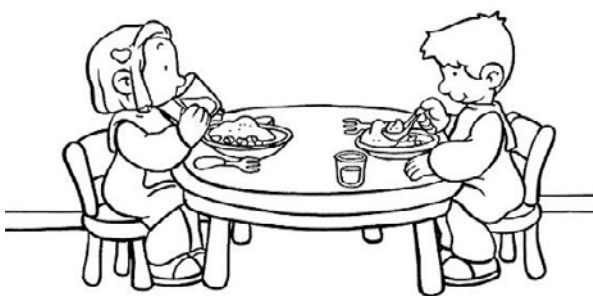
						
						










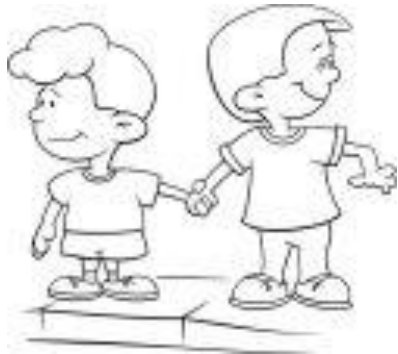
						
						

Anexo 22:







Nombre:	En Proceso	Conseguido
Conoce las emociones tratadas.		
Sabe reconocer y expresar facialmente las emociones.		
Reconoce situaciones y comportamientos adecuados e inadecuados en diferentes ámbitos de la vida.		
Los niños y las niñas con Síndrome de Down han desarrollado su capacidad empática (Contestar este ítem solo si el niño o la niña tiene síndrome de Down)		
Se han prevenido conductas disruptivas		
Se han favorecido conductas adecuadas		
Se ha favorecido actitudes de cooperación		
Se ha favorecido la iniciativa personal		
Ha mejorado en habilidades plásticas y expresivas		
Ha aprendido a escuchar y analizar aquello que ha escuchado		
Acepta las normas de conducta		
Ha mejorado su convivencia		
OBSERVACIONES:		

Anexo 27:

¿Cómo ha transcurrido el programa?

Bien Aceptable Mal

¿Cuáles han sido las mayores dificultades?

Dificultad de la sesión Falta de atención Falta de motivación.

Otras:

¿Cuál ha sido el nivel de motivación durante el transcurso del programa?

Alto Medio Bajo

¿Crees que los niños han conseguido los objetivos planteados al principio?

Sí Bastante No

¿Cómo te has sentido tú en general?

Relajado Poco motivado Angustiado

Otros:

¿Cuál sería tu balance global del programa?

Bueno Aceptable Malo

¿Qué cambios propondrías para mejorar el programa de entrenamiento?